

# HELENA TAVARES GONÇALVES



**\* Bacharel em Antropologia e Licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Mestre em Preservação do Patrimônio Cultural pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Doutoranda em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (UNICAMP).**

**\* Atuou na gestão do Patrimônio Cultural na Superintendência do IPHAN (Amapá), nas áreas do patrimônio material, patrimônio imaterial, patrimônio arqueológico e educação patrimonial.**

**\* Desenvolveu trabalhos de consultoria para a UNESCO no acompanhamento da Políticas de Patrimônio Imaterial em parceria com a Superintendência do IPHAN (São Paulo).**

**\* Possui diversas produções sobre cultura imaterial, centros históricos, políticas de preservação e reconhecimento de patrimônios culturais e gestão do patrimônio, festas populares, entre as quais destacamos: Renda renascença e possíveis formas de proteção do conhecimento tradicional das rendeiras de Zabelê (Paraíba) // Apropriações e Negociações do Popular. A festa de Iemanjá – BA // O Porto e a Casa: Dinâmicas de transformação no uso do centro histórico de João Pessoa (PB) // e Centro Histórico de João Pessoa (PB): entre imagens idealizadas do passado e do futuro: o caso do Porto do Capim.**