

# LIA MOTTA



\* Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Especialista em Conservação e Restauração de Sítios e Monumentos Históricos pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Mestre em Memória Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Doutora em Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

\* É servidora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), onde foi Coordenadora-Geral de Pesquisa e Documentação (COPEDOC) e Coordenadora de Formação Profissional. Coordenou o Programa de Especialização em Patrimônio (PEP), e o Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural. Foi Conselheira Notório Saber do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural do Rio de Janeiro (INEPAC).

\* Atualmente compõe a equipe da Coordenação de Formação Profissional do Centro Lucio Costa e o corpo docente permanente do Mestrado Profissional do IPHAN.

\* Entre sua diversa e volumosa produção intelectual apontamos *A SPHAN em Ouro Preto - uma história de conceitos e critérios // Entorno de Bens Tombados // Inventários de identificação: um programa da experiência brasileira // A apropriação do patrimônio urbano - do estético-estilístico ao consumo visual global // e A favela da Maré e o direito a outras memórias sociais.*