

WALKÍRIA DE FREITAS MARTINS



* Bacharel e Licenciada em História e Mestre em História (Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania) pela Universidade Federal de Viçosa (UFV) . Doutoranda em História pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

* Professora de História do Colégio de Aplicação João XXIII, da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Integrante dos Grupos de Pesquisa Núcleo de Documentação, História e Memória - *NUMEM* (UNIRIO) e *Saberes Históricos*: ensino de história, historiografia e patrimônios, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Colaboradora *ad hoc* da Revista *Estudios Brasileños*, da Universidade de Salamanca, Espanha.

* Desenvolve pesquisas sobre o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, reconhecido como patrimônio mundial (Conjunto Urbano de Brasília e Conjunto Moderno da Pampulha), políticas públicas de Patrimônio, paisagem urbana, memória, identidade e cidadania.

* Entre suas produções apontamos: *O traço do moderno no compasso da memória: Ítalo Campofiorito e a consagração do patrimônio modernista brasileiro (1986-1997)* // *Paisagem Cultural e Políticas Públicas do Patrimônio Mundial no Brasil (2012-2019)* [coautora, no prelo] e // *Curvas de concreto para além das serras de Minas: Conjunto da Pampulha, patrimônio cultural do local ao global (1984-2016)* .