

CAROLINA MAROTTA CAPANEMA



* Graduada e Mestra pela Universidade Federal de Minas Gerais. Doutora em História pela mesma universidade, com estágio no Centro de História de Além-Mar (CHAM)/Universidade Nova de Lisboa (Portugal).

* Professora colaboradora do Mestrado Profissional em Patrimônio Cultural, Paisagens e Cidadania da Universidade Federal de Viçosa (UFV). Atuou como Professora do Departamento de História da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).

* Desenvolve pesquisas e atividades educacionais sobre questões relacionadas a Ciência e Cultura na História, História Ambiental, conservação da natureza, Culturas Políticas, Arquivos e Patrimônio Cultural.

* Entre suas produções destacamos: *A natureza política das Minas: mineração, meio ambiente e sociedade no século XVIII // As árvores e a cidade: temas de pesquisa no catálogo de fontes sobre arborização em Belo Horizonte // A ideia de natureza nos escritos setecentistas das Minas Gerais // A natureza nos conflitos da atividade de mineração do ouro nos sertões das Minas Gerais // Em cada palavra uma semente fértil de nova árvore: Alberto Sampaio e a divulgação de práticas de proteção à natureza no Brasil e // Representações sobre natureza, território e sociedade: Alberto José de Sampaio e a fitogeografia no Brasil.*